



## **DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI**

Corso biennale, con esami (individuale, 48 ore per anno, 24 cf per anno)

### **Primo anno**

#### **Premessa**

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici finalizzati alla direzione della Orchestra di Fati e/o ensemble. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di direzione, approfondisce, oltre all'analisi del repertorio, i principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

#### **Programma di studio**

- Studio di schemi complessi
- Tempi dispari e gesti suddivisi
- Gesto attivo e passivo
- Poliritmia
- Concertazione e direzione di composizioni per orchestra di fatti tratte dal repertorio di varie epoche e autori
- Laboratorio pratico con orchestra

### **Secondo anno**

#### **Premessa**

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici finalizzati alla direzione della Orchestra di Fati. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di direzione, approfondisce, oltre all'analisi del repertorio, i principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

#### **Programma di studio**

- Le notazioni non tradizionali
- Il repertorio storico
- Le revisioni
- Le trascrizioni per orchestra di fatti
- Concertazione e direzione di composizioni per orchestra di fatti con particolare attenzione al repertorio contemporaneo
- Laboratorio pratico con orchestra

#### **Programma dell'esame di "Direzione d'orchestra di fatti" I (24cf)**

1. Concertazione e direzione di una composizione (o trascrizione) per orchestra di fatti tratta dal repertorio storico (sono previste 3 ore di studio in aula con pianoforte e 1 ora per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)

#### **Programma dell'esame di "Direzione d'orchestra di fatti" II (24cf)**

1. Concertazione e direzione di una composizione (o trascrizione) per orchestra di fatti tratta dal repertorio contemporaneo o del '900 (sono previste 3 ore di studio in aula con pianoforte e 1 ora per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)