



DIREZIONE ORCHESTRA DI FIATI

Corso biennale, con esami (individuale, 48 ore per anno, 24 cf per anno)

Primo anno

Premessa

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici finalizzati alla direzione della Orchestra di Fiati e/o ensemble. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di direzione, approfondisce, oltre all'analisi del repertorio, i principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

Programma di studio

- Studio di schemi complessi
- Tempi dispari e gesti suddivisi
- Gesto attivo e passivo
- Poliritmia
- Concertazione e direzione di composizioni per orchestra di fiati tratte dal repertorio di varie epoche e autori
- Laboratorio pratico con orchestra

Secondo anno

Premessa

Il corso si propone di offrire agli allievi gli strumenti tecnici finalizzati alla direzione della Orchestra di Fiati. Strutturato sulla prosecuzione e sviluppo degli aspetti della tecnica di direzione, approfondisce, oltre all'analisi del repertorio, i principi di concertazione utili alla gestione di una formazione musicale.

Programma di studio

- Le notazioni non tradizionali
- Il repertorio storico
- Le revisioni
- Le trascrizioni per orchestra di fiati
- Concertazione e direzione di composizioni per orchestra di fiati con particolare attenzione al repertorio contemporaneo
- Laboratorio pratico con orchestra

Programma dell'esame di "Direzione d'orchestra di fiati" I (24cf)

1. Concertazione e direzione di una composizione (o trascrizione) per orchestra di fiati tratta dal repertorio storico (sono previste 3 ore di studio in aula con pianoforte e 1 ora per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)

Programma dell'esame di "Direzione d'orchestra di fiati" II (24cf)

1. Concertazione e direzione di una composizione (o trascrizione) per orchestra di fiati tratta dal repertorio contemporaneo o del '900 (sono previste 3 ore di studio in aula con pianoforte e 1 ora per la realizzazione dell'esecuzione con la formazione)